

Mülkiye Marşı Üzerine Kısa Bir Değınme

Prof. Dr. Cem EROGUL (*)

Mülkiye geleneğinin anlam ve gücünü kavramada önemli göstergelerden biri Mülkiye Marşı'dır. Bu marşın yalnızca ilk kıtası okunduğundan, öteki iki kıtada söylenenler genellikle bilinmez. Marşın sözlerini 1919 yılının Nisan ayında yazan Mülkiye öğrencisi Cemal'in bir iki dizesini anımsatmak isterim. Yıkılmakta olan Osmanlı Devleti'ni şöyle betimliyor Cemal:

"Bir güneştin bir zamanlar, ay kadar kaldındı dün,
Dün bir aydın, sislenen boşlukta yıldızsın bugün."

1919 Nisan'ında durumun umutsuzluğu ne güzel anlatıyor, değil mi? Ancak, arkasından şunları ekliyor Cemal:

"Sel durur, yangın söner, elbette bir gün ey vatan,
Süslenir oynar yarın, dün ağlayıp matem tutan."

Sonra da, bildiğimiz o güçlü seslenişi yineleyerek son noktayı koyuyor şiirine:

"Ey vatan gözyaşların dinsin, yetiştik çünkü biz."

Bir düşünelim: Bu sözler, yurdun "sislenen boşlukta bir yıldız" gibi kayıp gitmekte olduğu günlerde, Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışından bir ay önce söyleniyor. Üstelik söylenmekle de kalmıyor, aynı okulun, Mülkiye'nin, müzik öğretmeni Musa Süreyya tarafından coşturucu bir biçimde seslendiriliyor. Bu ne inanç gücüdür böyle? Bir yüksekokul öğrencisi, bu en kara günlerde, bir marş yazarak, ülkesine "merak etme, yetişip geliyorum gözyaşlarını dindirmeye" deme gücünü nereden bulabiliyor? İşte bu can alıcı sorunun yanıtıdır, Mülkiye geleneği. Önemi ve gücü de işte buradan kaynaklanır.

(*) A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğretim Üyesi

Mülkiye • Cilt: XXV • Sayı: 231 (Kasım-Aralık 2001).